

HORARIO DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2025 – ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08-10h				<p>Adrián Fernández</p> <p><i>Curso de Síntesis de historia y literatura española</i></p> <p>BAM1 – 5.809</p>
10-12h		<p>Hugo Bizzarri</p> <p><i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i></p> <p>Recuperando la épica castellana</p> <p>MAM3 – 5.809</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Curso de Literatura y Civilización de América Latina</i></p> <p>BAM2, BAM1 30 – 5.809</p>	<p>Sebastian Imoberdorf</p> <p><i>Curso de Historia del teatro: orígenes–Siglo XXI</i></p> <p>Escribir el terror: de la represión franquista al 11-M en la literatura breve española</p> <p>BAM5 y MAM5 – 3.805</p>
13-15h	<p>Miguel Betti</p> <p><i>Curso de Literatura de la Edad Media</i></p> <p>El relato breve, entre Oriente y Occidente</p> <p>BAM3 – 5.809</p>	<p>Mariela de la Torre</p> <p><i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i></p> <p>Fraseología española y americana</p> <p>MAM4 – 2.521</p>	<p>Almudena Jiménez Virosta</p> <p><i>Proseminario de Literatura medieval</i></p> <p>Sevilla, Puerto de Indias (siglos XVI-XVII)</p> <p>BAM3 – 5.809</p>	<p>Sebastián Imoberdorf</p> <p><i>Proseminario de Textos latinoamericanos</i></p> <p>Narrativas extrañas y lecturas raras. El legado de Luis Carlos Barragán en el <i>New Weird</i> colombiano</p> <p>BAM2 – 3.805</p>
15h-17h	<p>Antonio Corredor</p> <p><i>Curso de Historia de la lengua: orígenes–Siglo XV</i></p> <p>Historia de la lengua: de los orígenes a los primeros textos literarios</p> <p>BAM4 y MAM3 – 3.805</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Proseminario de Introducción a la crítica literaria</i></p> <p>BAM1 – 5.809</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas</i></p> <p>Narrativas realistas e imaginarios sociales en la modernidad latinoamericana</p> <p>MAM1, MAM2 y MAM5 – 5.809</p>	<p>Nicole Saucy</p> <p><i>Proseminario de Traducción y gramática</i></p> <p>BAM1 – 3.805</p>

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE **PRIMAVERA DE 2026** – **ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS**

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	Miguel Betti <i>Curso de Literatura Moderna</i> Poesía lírica del Barroco BAM3 y MAM2 – 3.805	Natalia Oberli <i>Proseminario de Traducción y gramática</i> BAM1 – 2.521		Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Literatura latinoamericana</i> Palabras contra la imagen: subversiones literarias de la imagología hispánica BAM2 y MAM1 – 2.813
13-15h	Miguel Betti <i>Proseminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i> Civilización y barbarie en las literaturas hispánicas del siglo XIX BAM5 – 2.521	Mariela de la Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i> Gramática femenina: ¿cómo hablan las mujeres? BAM6 y MAM4 – 3.805	Almudena Jiménez Virosta <i>Proseminario de teatro clásico</i> Anatomías del relato filmico: claves para una historia narratocrítica del cine español BAM5 – 2.521	Sebastian Imoberdorf <i>Seminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i> Del androide al algoritmo: tecnocrítica en la narrativa española contemporánea MAM1, MAMA2 y MAM5 – 3.805
15h-17h		Adrián Fernández <i>Curso de Literatura española / latinoamericana en su contexto histórico</i> La literatura medieval española a través de Alejandro Magno MAM1 – 2.521	Antonio Corredor <i>Curso de Historia de la lengua: Siglos XVI-XXI</i> Historia de la lengua: del Siglo de Oro a la conformación del español moderno BAM4 y MAM3 – MIS 04, 4128	Clara Künzler <i>Proseminario de Historia de la lengua</i> La mujer en los textos medievales BAM4 – 2.521